

## Marcella Mandanici

Docente di Tecnologie per la Didattica della Musica presso il Conservatorio di Brescia. Ha al suo attivo diversi progetti e pubblicazioni scientifiche nel campo della didattica digitale della musica, dell'uso dell'informatica musicale per la riabilitazione, della progettazione di applicazioni per l'educazione musicale e dello sviluppo del pensiero computazionale.

E' membro dei comitati scientifici di ESCOM, Ubimus e CSME (Computer Supported Music Education).

## Sara Valente

Diploma Accademico di I Livello in Musica Elettronica (Conservatorio Cimarosa - Avellino),  
Diploma Accademico di II Livello in Tecnologie per la didattica della musica (Conservatorio L. Marenzio - Brescia).

Insegna propedeutica musicale. Si occupa di coding, robotica educativa e educazione STEAM.