

Cittadinanza Globale: Una prospettiva multiculturale

Patrizia Lo Pilato



Introduzione dell'autrice: La mia educazione (1)

▶ Corsi e Percorso Formativo:

- ▶ Scuola Della Felicità
- ▶ Regione Lombardia MSNA
- ▶ Corso GE.KU
- ▶ Corso Becodos



Associazione Culturale aps organizza

Corso di formazione
per docenti

La scuola della felicità

*competenze, pedagogia e
creazione di valore*

SUMMER SCHOOL

dall' 11 al 14 luglio 2022

a.s. 2021/2022



Si attesta che

Patrizia Lo Pilato

ha partecipato
alla Summer School
La Scuola della Felicità

Genova, 14/07/2022

Carla Celani, Silvia Verna
docenti organizzatrici

ATTESTATO	
DI SUPERAMENTO del CORSO ON-LINE PER ASPIRANTI TUTORI DI MINORI STRANIERI NON ACCOMPAGNATI (MSNA) finalizzato all'iscrizione nell'elenco di cui all'art. 11 della legge 47/2017	
LO PILATO PATRIZIA	
Nato/a il 03-07-1970 in Svizzera a MENZIKEN (), CF:LPLPRZ70L43Z133I	
Corso per aspiranti Tutori di minori stranieri non accompagnati (MSNA)	
HA SUPERATO CON ESITO POSITIVO IL CORSO ORGANIZZATO DAL GARANTE PER L'INFANZIA E PER L'ADOLESCENZA DI REGIONE LOMBARDIA EDIZIONE 2022-2024	
Milano, 23-02-2023	Il Garante per l'Infanzia e l'Adolescenza di Regione Lombardia (Dott. Riccardo Bettaga)



Introduzione dell'autrice: La mia educazione (2)

- ▶ Corsi e Percorso Formativo:
 - ▶ Scuola Della Felicità
 - ▶ Regione Lombardia MSNA
 - ▶ Corso GE.KU
 - ▶ Corso Becodos



ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

Si attesta che

dell'Istituzione scolastica / Ente

ha partecipato al seminario online

“B.E.CO.DO.S”

Indagine su "Burnout, Efficacia personale e COLlettiva del DOcente di Sostegno"

Ore di formazione: 2 (due ore)

In data 17/05/2023

Organizzato da ITD CNR

Firma del responsabile

Dott. ssa Vincenza Benigno

Firma sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 D.L. n°39/1993

NoWalls



Attestato di partecipazione al corso GeKu* - Genere e Culture

Con la presente si attesta che Patrizia Lo Pilato, C.F. LPLPRZ70L43Z133I, ha svolto 10 ore di formazione, nell'ambito del progetto GeKu* - Genere e Culture. Progetto sviluppato da NoWalls A.P.S., Cooperativa Sociale E.D.I. Onlus e SCOSSE – Soluzioni Comunicative Studi Servizi Editoriali e finanziato da Fondazione di Comunità di Milano Città, Sud Ovest, Sud Est e Adda Martesana ONLUS, che mira a favorire il dialogo interculturale con MSNA.

I moduli frequentati sono i seguenti:

- Che cos'è il genere, livelli di violenza e lessico da condividere;
- Introduzione ruolo della comunicazione: effetti pragmatici e proposte relazionali. Linguaggio che fa la differenza;
- Cosa sono gli stereotipi e come funzionano; sperimentare altri punti di vista. Pericolo della storia unica;
- Stereotipi di genere e decolonialità. Le associazioni implicite;
- Punti di vista per comprendere l'altro. Approfondimento su stereotipi e pregiudizi collegati al genere.

Milano, 26/07/2023

Firma del presidente di NoWalls aps,
Capofila di progetto



Introduzione dell'autrice: La mia esperienza

- ▶ Tutoraggio di minori stranieri non accompagnati:
- ▶ Insegnante italiano per donne rifugiate:
 - ▶ Donne rifugiate dall'Ucraina
 - ▶ Donne rifugiate dall'Egitto
 - ▶ Nomina di tutore



Introduzione alla Cittadinanza Globale

- ▶ Cittadinanza globale = l'idea che tutti i cittadini del mondo hanno responsabilità e doveri. Educare i giovani su questo concetto è fondamentale
- ▶ L'interazione tra individui di diverse culture è sia una condizione e una circostanza inevitabile



Makiguchi e il suo approccio

- ▶ Makiguchi: Un pedagogista giapponese che ha sviluppato un approccio educativo incentrato sulla 'felicità'
- ▶ Promuove lo sviluppo di studenti felici e consapevoli del mondo, con il desiderio di contribuire e aiutare con la consapevolezza delle loro azioni
- ▶ Incoraggia i docenti a coltivare curiosità e apertura mentale
- ▶ Aiuta gli insegnanti a un miglioramento personale che parte da se



Interconnessione e diversità

- ▶ Makiguchi sottolinea:
 - ▶ L'importanza dell'interconnessione e del rispetto degli altri come fondamenti essenziali nell'educazione e nella costituzione di una società armoniosa



Rete di Indra e l'effetto farfalla

- ▶ Rete di Indra: Metafora Buddista dell'interconnessione universale
 - ▶ Le azioni di un individuo = possono influenzare l'intera comunità
 - ▶ Gli insegnamenti di Makiguchi e la Rete di Indra educano i giovani al concetto della cittadinanza globale
- ▶ L'effetto farfalle: Concetto in fisica dove anche le azioni più piccole e apparentemente insignificanti posso avere un impatto globale
 - ▶ Questo sottolinea l'importanza della nostra responsabilità come cittadini globali nel rendere migliore il mondo



Ruolo degli educatori

- ▶ Il docente = costruttore di valore
 - ▶ L'educatore promuove l'empatia e l'accoglienza in classe
- ▶ Insegnante per scelta:
 - ▶ Il docente e costruttore di valore nella classes
- ▶ Importanza della comprensione
 - ▶ “Come si sentono I miei student nella classe?”



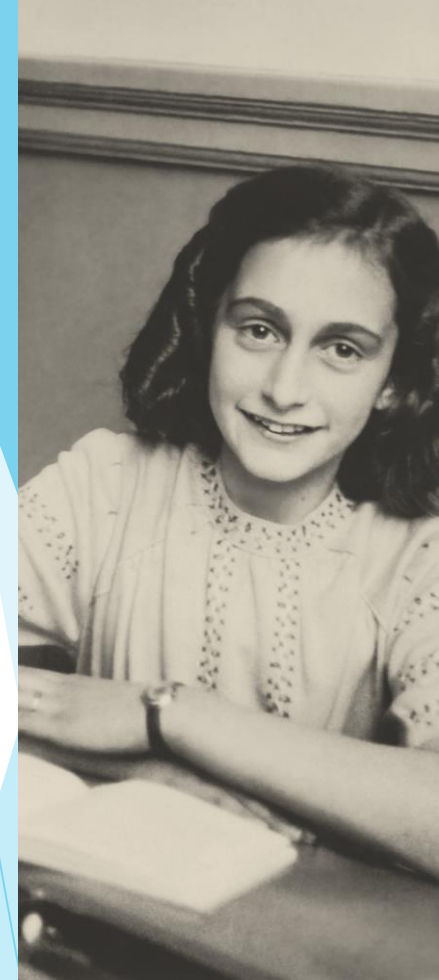
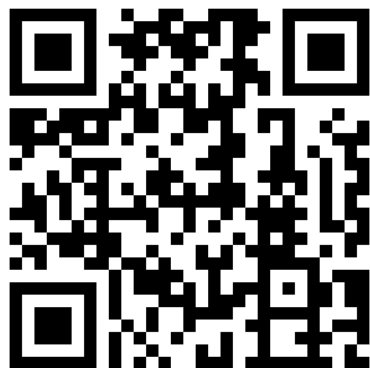
Approccio educativo: empatia, aiuto e la creazione di valore

- ▶ Comunicazione aperta
- ▶ Ascolto attivo
- ▶ Fiducia reciproca



Ambienti educativi: inclusione ed empatia

- ▶ Esperienze dirette
- ▶ Interazioni significative
- ▶ <https://www.robertosconocchini.it/>



Strategie per favorire l'inclusione e l'empatia in classe

- ▶ Promuovere un ambiente di apprendimento rispettoso
- ▶ Liberta di esprimersi e condividere
- ▶ Progetto di Luca Pagliari:
 - ▶ “Sospensione del giudizio”
 - ▶ “Cuori Connessi”
- ▶ <https://www.cuoriconnessi.it/>

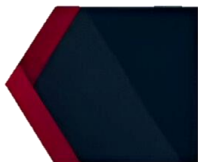
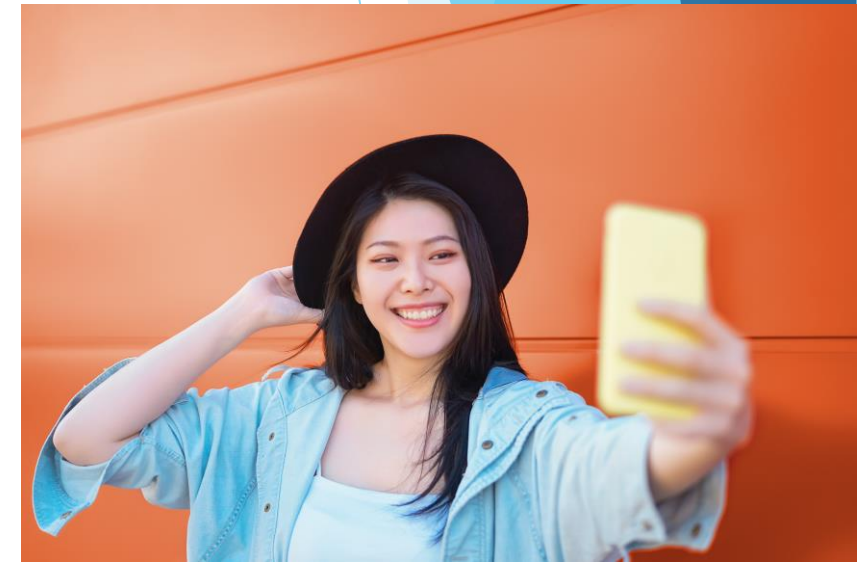


Attività: Gioco “Influencer Culturale”



► Istruzioni:

1. Chiedi agli studenti di individuare una persona della loro cultura (può essere un parente, un amico, un leader, un personaggio storico, un'artista eccetera) che li ha ispirati o influenzati in qualche modo. Gli studenti dovrebbero preparare una breve descrizione di questa persona, inclusa la sua storia, le influenze culturali e il motivo per cui li ha ispirati.
2. Presentazione dei personaggi: organizza gli studenti in cerchio e chiedi a ciascuno di presentare il personaggio ispiratore che hanno scelto. Ogni studente dovrebbe condividere la storia e l'influenza culturale di quella persona in modo breve e coinvolgente.
3. Domande e discussioni: Dopo ogni presentazione incoraggia gli studenti a fare domande per sapere di più sulla persona e l'influenza culturale. Questo può stimolare discussioni interessanti e aiutare gli studenti a comprendere meglio le diverse culture.
4. Gioco della catena di ispirazione: dopo che ogni studente ha presentato il proprio personaggio ispiratore crea una “catena di ispirazione” in cui gli studenti collegano le influenze culturali globali. Ad esempio uno studente potrebbe dire, “il mio personaggio ispiratore è stato influenzato dalla cultura africana” e un altro potrebbe rispondere “anche il mio personaggio ha avuto un'influenza dall'Africa”. Questo dimostra visivamente come le culture sono interconnesse.
5. Riflessione: alla fine del gioco chiedi agli studenti di riflettere sulle connessioni fra le culture e le influenze culturali che hanno presentato, come queste influenze contribuiscono alla ricchezza e alla diversità delle culture in classe, usa la “rete di indra” come metafora.
6. Creazione di un poster o un diario: dopo il gioco puoi chiedere agli studenti di creare un poster o un diario delle influenze culturali presentate nella classe questo può servire come riferimento visivo per promuovere la comprensione delle culture rappresentate.
7. Questo gioco incoraggia la condivisione di esperienze personali e storie culturali. Promuovendo l'apprezzamento delle influenze culturali individuali e collettive. Può aiutare gli studenti a comprendere meglio l'interdipendenza culturale e a riconoscere l'importanza della diversità nella promozione della cittadinanza globale.





Domande?

Grazie per l'ascolto!

la scuola
della
felicità



educazione
creativa

Citazione Immagini Specifiche:

▶ Slide 6:

- ▶ <https://www.kcpinternational.com/2014/01/the-national-flag-of-japan-history-and-interesting-facts/>
- ▶ <https://www.tmakiguchi.org/religiousreformer/asreligiousreformer/>
- ▶ <https://www.worldtribune.org/2023/an-80-year-tradition-of-fighting-injustice/>

▶ Slide 11 (1):

- ▶ <https://www.annefrank.org/en/>

▶ Slide 11 (2):

- ▶ https://www.jewishaz.com/arts_features/scottsdale-students-take-holocaust-play-to-the-fringe/article_94bafd7c-32c4-11ed-9c35-af8339698b63.html

▶ Slide 11 (3)

- ▶ <https://www.hamilton.k12.wi.us/news-releases/2019/11/hamilton-drama-society-invites-community-to-free-play-performance-talk-by-holocaust-survivor/>